



## Anmeldebogen Rampenfieber, Sparte Theater

### Angaben zu Schule/ Einrichtung

Schule/ Einrichtung: \_\_\_\_\_

Vollständige Anschrift: \_\_\_\_\_

Ansprechperson/ Gruppenleitung: \_\_\_\_\_

Telefon & Mailadresse des Ansprechpartners: \_\_\_\_\_

Telefon & Mailadresse der Schulleitung: \_\_\_\_\_

### Angaben zu den Teilnehmer\*Innen

Klasse/ Kurs/ Gruppe: \_\_\_\_\_

Teilnehmerzahl und -alter: \_\_\_\_\_

### Angaben zum Stück

Titel: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Dauer (max. 60 Minuten): \_\_\_\_\_

Geeignet für welche Altersgruppe: \_\_\_\_\_

**Kurzbeschreibung des Stückes** (Bitte beachten Sie, dass wir diese ggf. für das Programmheft benötigen. Sie sollte daher für den Zuschauer formuliert sein und einen Umfang von 5-8 Sätzen haben.)

**Welche Besonderheiten zeichnen die Gruppe bzw. ihre Arbeit an dem Projekt aus?**

### **Wir bestätigen, dass**

- die Schule/ Einrichtung über die Bildrechte für die Teilnehmer\*Innen verfügt und diese für Publikationen im Rahmen des Festivals (!) an die Veranstalter überträgt. Ansonsten kann die Gruppe nicht teilnehmen, da wir nicht ausschließen können, dass z.B. seitens der Presse Fotos gemacht werden.
- die Schule – wenn es sich nicht um eine Eigenproduktion handelt – ggf. die Nutzungsrechte für das aufzuführende Stück oder die Romanvorlage eingeholt hat.
- die o.g. Ansprechperson an mindestens einem der in diesem Kontext angebotenen Workshops/ Fortbildungen/ Lectures teilnimmt.
- die Schülergruppe und ihre Ansprechperson an allen Veranstaltungen (Präsentationen, Nachgespräche, ggf. Lectures ...) ihres jeweiligen Festivaltags teilnimmt.
- die Schülergruppe und ihre Ansprechperson nach Möglichkeit an der Begegnungsveranstaltung am 19.06.2020 im „Depot“, Talstraße 2, 52062 Aachen teilnimmt.

Unterschrift des Ansprechpartners:

Unterschrift der Schulleitung/Leitung der Einrichtung:

Mit der Bewerbung einzureichen sind:

- Ein Foto der Gruppe.
- Ein ausdrucksstarkes „Theaterfoto“ aus der aktuellen oder einer vorangegangenen Produktion.
- Eine filmische Aufzeichnung einer aktuellen Probensituation und/oder einer vorangegangenen Produktion.