



JUNGES KULTURFESTIVAL RAMPENFIEBER

Koordinatorin Bildende Kunst | Ana Sous
Kontakt | kunst@rampenfieber.eu

Infos und Anmeldung | <https://rampenfieber.eu/mach-mit/bildende-kunst/>

FESTIVALPLAN

LVR-Industriemuseum Tuchfabrik Müller
Carl-Koenen-Straße 25 | 53881 Euskirchen
22.+23.06.24

PROGRAMM

Zeitplan

Samstag, 22. Juni

14-15 Uhr		Ankunft, Begrüßung, Überblick, Festivalbänder filzen
15-18 Uhr		Workshops
18-18.30 Uhr		Pause (für übernachtende Jugendliche)
18.30-19.30 Uhr		Abendessen (für übernachtende Jugendliche)
19.30-21.30 Uhr		Abendgestaltung (Spiele, Erzählen, ggf. noch künstl. Programm)
22 Uhr		Bettruhe

Sonntag, 23. Juni

8-9 Uhr		Frühstück
9-13 Uhr		Workshops und gemeinsame Installationen
13-14 Uhr		Mittagessen und Pause
14-15 Uhr		Vorbereitung Präsentation
15-16.30 Uhr		Abschlusspräsentation und Rundgang

WORKSHOPS

Samstag, 22.06.

In unserem vielseitigen Angebot an Workshops nehmen euch professionelle Künstlerinnen und Künstler auf die Reise zu neuen und überraschenden künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten. Lust zu experimentieren? Dann seid ihr hier genau richtig!

Zweitägige Workshops

1. Ulrike Gutmann und Wiebke Sievering | Farben für meine Welt (zweiteilig)

In diesem Workshop werdet ihr eingeführt in die Geheimnisse der Pflanzenfarben. Ihr lernt, aus Beeren, Blütenpflanzen und Wurzeln selbst Farben herzustellen. Aus den selbstgefärbten Stoffen gestaltet ihr Stoffcollagen in Form eines Fensters. Diese Fenster können eine individuelle Aussicht auf die Welt, einen Einblick in einen Raum oder Innenansichten wie Träume und Fantasien darstellen. Alle Fenstercollagen werden dann zu einer großen künstlerischen Hausfassade zusammengefügt.

Glashalle Mottenburg + Außenbereich

2. Christian Klünter | Klangteppich der Tuchfabrik

Dieser Workshop nimmt euch mit auf eine Reise durch die Klangwelten der Tuchfabrik und des Festivals. Begeht euch auf akustische Spurensuche und sammelt Geräusche und Gespräche. Auch das Improvisieren eigener Inhalte ist möglich.

Überall + ggf. Pädagogikraum neben der Wechselausstellung

Eintägige Workshops

3. Maren Hoch | Von allen Seiten

Dreidimensionale Objekte aus Pappe, Draht, Stoff, Jute und Recyclingmaterialien: Ob freie Form oder konkrete Figuren: Dies ist euer Workshop zum Ausprobieren verschiedener Gestaltungstechniken und ihrer Wirkung im Raum.

Seminarraum

4. Lissy Matthiesen | Licht wird Form

Große Fotodrucke von Lightart in der Shedhalle der Tuchfabrik bilden die Grundlage für diesen Workshop. Diese Drucke dürft ihr nach Herzenslust verändern und erweitern. Zerschneiden, übermalen, bekleben: Alles ist erlaubt und gewünscht. Dafür stehen euch zahlreiche Materialien wie Stoff, Draht, Wolle und vieles mehr zur Verfügung.

Seminarraum

5. Sabine Gerhardt | Automatenwerkstatt

Figuren tanzen lassen! Mit Stäben, Scheiben und vielen guten Ideen wird eine Mechanik gebaut, die die zuvor gebastelten Kunstwerke drehen lässt. Dazu wird vorher in der Sonderausstellung ausprobiert: Wie funktionieren Zahnräder? Und wie können Riemen Kraft weitergeben? Kann mir eine Kurbel helfen?

Museumspädagogik

6. Daniel Stein und Monika Pade | Körperkunst und Akrobatik

Dass sich unsere Körper hervorragend als Kunstwerke eignen, davon könnt ihr euch in diesem Workshop überzeugen. Probiert euch aus in Akrobatik und Zirkus: Die eindrucksvolle Architektur der Tuchfabrik und ein liebevolles Bühnenbild bieten die Kulisse für die Ausdrucksmöglichkeiten eures Körpers.

Außenbereich und Shedhalle

WORKSHOPS UND GEMEINSCHAFTLICHE KUNSTINSTALLATIONEN

Sonntag, 23.06.

Am zweiten Tag des Festivals habt ihr die Möglichkeit, euer Schaffen in den Workshops vom Vortag fortzusetzen oder euch in noch freiere künstlerische Prozesse zu stürzen. Unser Team an erfahrenen Kunstschaaffenden unterstützt euch dabei.

Zweitägige Workshops

1. Ulrike Gutmann und Wiebke Sievering | Farben für meine Welt

Heute geht es weiter mit dem Werken an der gemeinsamen Stoff-Fassade, die immer weiter wächst. Was für eine Art Architektur lasst ihr entstehen? Welche Ansichten und Einblicke in eure individuellen Welten erlaubt ihr den Betrachtenden?

Glashalle Mottenburg + Außenbereich

2. Christian Klünter | Klangteppich der Tuchfabrik

Die Spurensuche nach den Klängen und Tönen der Tuchfabrik und der Menschen, die hier unterwegs sind, wird heute fortgesetzt. Nachdem ihr euch alles gemeinsam angehört habt, entscheidet ihr, wie eure Klangsammlung präsentiert wird: Schneidet ihr sie zu einem Hörspiel zusammen oder entscheidet ihr euch für eine Collage aus O-Tönen, um Assoziationen zu wecken?

Überall + ggf. Pädagogikraum neben der Wechselausstellung

Gemeinschaftliche Installationen und freies Wirken

3. Maren Hoch und Lissy Matthiesen | Frei im Raum

Inspiriert von den Mixed-Media-Gestaltungstechniken und ihrer Raumwirkung aus den Samstagworkshops erschafft ihr heute eine Installation aus Stoff und anderen Materialien in der besonderen Industrieatmosphäre der Shedhalle.

4. Lissy und Dirk Matthiesen | Seifenblasentanz

Die Seifenblase ist an sich schon ein Kunstwerk – so viele Formen und Farben sind möglich! Probiert euch aus und lasst nach Herzenslust Seifenblasen tanzen: Wohin gehen sie auf Reisen? Welche Spuren und Muster hinterlassen sie beim Zerplatzen?

5. Daniel Stein und Monika Pade | Körperkunst und Akrobatik

Auch der Sonntag darf mit Bewegung und Ausdrucksfreude gefüllt werden: Ihr seid neugierig, auch einmal Zirkusluft zu schnuppern und möchtet verschiedene Akrobatikformen ausprobieren? Nur zu! Auch wer gestern schon auf den Geschmack gekommen ist und heute am Auftritt tüfteln möchte, ist herzlich eingeladen, wieder dabei zu sein.

Special: Musikperformance

Abschlussveranstaltung

Präsentation der Ergebnisse, Rundgang und Abschluss

15-16.30 Uhr

Ohne Anmeldung: Alle sind herzlich eingeladen!