



Let's come together!

28.08.2024, 10.00 – 16.00 Uhr Haus der Stadt Düren

Für alle, die beim Rampenfieber-Festival mitgemacht haben, gibt es ein Extra-Special:

Wir laden euch ein zu

- einer Bühnenshow mit Acts aus allen teilnehmenden Sparten des Festivals
- einem gemeinsamen Mittagessen und
- einem vielfältigem Workshopprogramm mit Profis aus den Bereichen Musicals, Installation, Improtheater, Bühnenkampf, Schminken für die Bühne, Gesang, Percussion, Malerei u.v.m. zum Mitmachen.

Die Teilnahme ist kostenlos, eure Fahrtkosten übernehmen wir.

Wie läuft der Tag ab?

Bis 10.00 Uhr	Ankunft der Teilnehmenden
10.00 Uhr	Präsentation von Programmauszügen aus dem gesamten Projekt
11.00 Uhr	Beginn Workshoprunde 1
13.00 Uhr	Mittagsimbiss
14.00 Uhr	Beginn Workshoprunde 2
16.00 Uhr	Come-together & Ende

Welche Workshops gibt es?

WS 1: „POW! PAFF! KLATSCH!“ – Martin Klinkenberg (Schauspieler)

Und noch ein Schlag auf die Nase. Aber ist das alles echt? Nein. Es sind Schauspieler, die sich da in Filmen prügeln und raufen, und genau so sind auch ihre Schläge und Tritte gut gezielt und treffen doch nur die Luft. Aber es sieht sehr echt aus. Und das soll es auch. Ihr lernt bei mir die Grundlagen, wie das alles funktioniert und zusammen entwickeln wir eine kleine

„Prügelei“, bei der alle ihren Spaß haben. - Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse nötig.

WS 2: „Improvisation im Theater“ – Luis Fraenkel (Theaterpädagoge und Schauspieler)
Passt eine zerbeulte Fanta-Dose zu einem blühenden Kirschbaum? Was passiert, wenn man pro Satz nur drei Worte nutzen darf? Woran erkennt man einen König ohne Krone und welche Regeln braucht es eigentlich bei der Improvisation? - Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse nötig. Nur Neugierde und Spaß am Spiel!

WS 3: „Let’s get loud!“ - Tanja Raich (Sängerin, Vocal Coach) & Luc Nelissen (Arrangeur, Vocal Percussionist, Sänger)
Dieser Workshops vereint gleich mehrere Elemente: Bodypercussion, Sing-along Hits und erste Gehversuche im A Cappella-Gesang. - Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse nötig.

WS 4: „Musical Dance“ - Natalie Scheidgen (Tanzpädagogin und Choreografin)
Gemeinsam erarbeitet ihr eine Choreographie aus einem bekannten Musical. Dabei sind Tanz und Schauspiel miteinander verknüpft und Spaß garantiert.
Erfahrung im Tanz ist von Vorteil.

WS 5: „Line Dance“ - Inessa von Berge (Choreografin)
Line Dance ist ein bekannter amerikanischer Gruppentanz, der mittlerweile auch in bekannten Musicals, Tanzfilmen und Musikvideos zu finden ist. Ein Megaspäß für Groß und Klein, mit viel Rhythmik und Bewegung. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich, aber Freude an Musik und Gemeinsamkeit sind willkommen.

WS 6: „Improvisation und zeitgenössischer Tanz“ - Christina Berger (Tänzerin und Choreografin)
Ob im Schauspiel, im Gesang oder im Tanz, die Körperlichkeit spielt auf der Bühne eine große Rolle. Dieser Workshop bietet Dir die Möglichkeit, Dich in einem geschützten Rahmen mit Bewegung und Körperlichkeit kreativ auseinanderzusetzen. Ihr experimentiert mit Alltagsbewegungen, erarbeitet neue Bewegungsfolgen und erweitert euer Bewegungsrepertoire.

WS 7: “Face 2 Face” - Wiebke Sievering (Bildende Künstlerin)
Von Angesicht zu Angesicht erstellen wir gegenseitig Portraits, die wir danach mit Stoff und Farbe als Collage umsetzen.

WS 8: “The Door Is Open” - Ana Sous (Bildende Künstlerin)
In diesem Workshop bauen wir geheimnisvolle Objektkästen und widmen uns den Möglichkeiten dreidimensionaler Verstecke und Sichtbarmachungen.

WS 9. „Trommel- und Rhythmus-Spaß“ - Steffen Thormählen (Percussionist)
Wir spielen Congas & Bongos aus der Karibik, Djemben & Basstrommeln aus Afrika, Darboukas & Rahmentrommeln aus dem Orient und probieren, wie Cajon, Shaker, Tamburin & Triangel in Popmusik klingen. In dieser Gruppe findet jede/r das Instrument suchen, das ihm/ihr liegt. „Fehler“ oder „falsches Spielen“ gibt es nicht...!

Wenn wir Lust haben versuchen wir eine DrumLine a la Peter Fox, ein japanisches Taiko-Stück (Power!) oder erfinden einen Stomp - alles ist möglich, solange wir Spaß haben!

WS 10: „Was macht ein Rhino auf einem Segelschiff, was ein Wal im All? - Wolfgang in der Wiesche (Bildender Künstler)

Von der Gestaltung einfacher abstrakter Formenbilder bewegen wir uns Schritt für Schritt weiter und entwerfen am Ende ein Bühnenbild, Kostüme, in denen wir selbst auf der Bühne in unserer Geschichte auftreten wollen. Mittels Schrift, Zeichnung, Malerei, Falten, Basteln und und und - die Geschichte ist bunt!

WS 11: „Das perfekte Make up für Deinen Auftritt“ - Anja Setzen (Maskenbildnerin)

Wenn Du schon immer mal wissen wolltest, wie man für Theater, Bühne oder große Auftritte schminkt, was man dafür braucht und was man alles mit Schminke machen kann, dann ist der Workshop „Schminken für Theater und Bühne“ der richtige für Dich. In diesem Workshop lernst Du alle Materialien und Techniken kennen, die Du für ein Bühnen Make up oder ein perfektes Foto brauchst, Du erfährst, warum und wie man das macht und Du darfst auch alles selbst ausprobieren.

Ich bin dabei – was muss ich tun?

Vor allem eines: Ganz schnell anmelden unter reservierung@rampenfieber.eu.

Bitte nennt uns dort die Anzahl der Teilnehmer und eine Mailadresse, über die wir euch dann ein Formular zur konkreten Workshopauswahl der einzelnen Teilnehmer*innen zusenden.