



## Let's dance together!

**12.10.2024, 10:00–17:00 Uhr, Roermonder Str. 573, 52072 Aachen**

Liebe Teilnehmer\*innen des Rampenfieber-Festivals 2024, liebe Tanzbegeisterte,

wir freuen uns, euch mitteilen zu können, dass wir noch in diesem Jahr ein paar fantastische Tanzworkshops für euch auf die Beine stellen konnten.

**Wir laden euch ein, einen ganzen Tag mit uns zu tanzen!!!!!!**

Ihr könnt euch **kostenfrei** anmelden für folgende **Workshops**:

- **WS C:** Charaktertanz/ Folklore (Inessa von Berge)
- **WS I:** Improvisation - zeitgenössisch (Heike Sievert)
- **WS S:** Standard/Latein (Inessa von Berge)
- **WS M:** Musical – Theater Jazz Dance (Claudio Gustavo Romero)

### **Ich bin dabei – was muss ich tun?**

Vor allem eins: Ganz schnell anmelden unter [tanz@rampenfieber.eu](mailto:tanz@rampenfieber.eu)

mit eurem **Namen, Alter, Workshopnummer** (Bsp.: Lieschen Müller, 15 Jahre, WS C, I, M, S) und einer e-mail Adresse, über die wir euch dann ein Formular zur konkreten Workshopauswahl zusenden können.

## Welche Workshops gibt es?

### WS C: Charaktertanz/ Folklore (Inessa von Berge)



Die Leidenschaft für den Tanz ist die Konstante im Leben von Inessa von Berge. Die gebürtige Ukrainerin hat ihre tänzerische Ausbildung in der Ukraine begonnen und ihr Diplom in Köln abgeschlossen. Als Tanzpädagogin unterrichtet sie mit großer Freude Kinder, Jugendliche und Erwachsene unter anderem in den Unterrichtsfächern Ballett, Jazz, Folklore, Charaktertanz und Paartanz. In Ihrem Workshop „Charaktertanz und Folklore“ ertanzte sie mit euch die Welt der Volkstänze aus verschiedenen Nationen und zeigt euch, wie ihr im Charaktertanz die unterschiedlichen Epochen und Leidenschaften leicht und lustig erleben könnt.

### WS I: Improvisation – zeitgenössisch (Heike Sievert)



Heike Sievert ist freischaffende Choreographin und zertifizierte Tanzpädagogin und ist seit vielen Jahren in den Bereichen des zeitgenössischen Tanzes und des Tanztheaters zu Hause. Von professionellen Tanztheaterproduktionen bis hin zu Kinder- und Jugendprojekten, ob Profis oder Laientänzer\*innen, sie arbeitet gerne mit Menschen, die ihren Ausdruck im Tanz und der Bewegung finden. Als gebürtige Wuppertalerin ist ihr Stil geprägt durch die Pina-Bausch-Methodik und das Wuppertaler Tanztheater und sie verbindet in ihrer Arbeit die individuelle Alltagsbewegung mit neuen Interpretationen der Bewegung.

### WS S: Standard/Latein (Inessa von Berge)



Die Leidenschaft für den Tanz ist die Konstante im Leben von Inessa von Berge. Die gebürtige Ukrainerin hat ihre tänzerische Ausbildung in der Ukraine begonnen und ihr Diplom in Köln abgeschlossen. Als Tanzpädagogin unterrichtet sie mit großer Freude Kinder, Jugendliche und Erwachsene unter anderem in den Unterrichtsfächern Ballett, Jazz, Folklore, Charaktertanz und

Paartanz. In ihrem Workshop Standard/Latein lernt ihr die Basics des Paartanzes von ChaChaCha über Rumba, von Walzer bis Slowfox. Gemeinsam tanzt ihr über das Parkett und erlebt den Spaß und die Freude des Paartanzes. Ob Junge oder Mädchen ist in diesem Workshop dabei ganz einerlei, nur der Spaß am gemeinsam tanzen ist wichtig.

#### **WS M: Musical – Theater Jazz Dance (Claudio Gustavo Romero)**



Der in Buenos Aires geborene Tänzer und Tanzdozent wurde u. a. an der Ballettschule des Teatro Colón ausgebildet. Er war Mitglied u. a. am Argentinischen Staatsballett sowie im Ballettensemble des Theaters Erfurt. Er war in zahlreichen Musical Produktionen zu sehen, wie z.B. bei der Inszenierung Von Jean Poiret´s“ Ein Käfig Vollen Narren, La Cage aux Folles“, unter der Regie von Martin Berger am Theater Basel ( CH) und bei der Inszenierung von Frederick Loewe´s“ My Fair Lady“ am Badisches Stadttheater Karlsruhe“ unter der Regie von Sam Brown. Er arbeitet als freischaffender Dozent für Tanz europaweit. In seinem Musical-Workshop erarbeitet ihr gemeinsam ein Stück aus einem bekannten Musical und verbindet Tanz, Gesang und Spiel zu einer energiegeladenen Choreographie.